



ASP CITTÀ DI BOLOGNA

Azienda pubblica di servizi alla persona

Pratiche di interazione scuola-territorio favorite dall'Ufficio V USR. L'esperienza di ASP Città di Bologna

18 aprile 2018- Piera Ciarrocca

I tirocini in ASP Città di Bologna

- ▶ Tirocini in favore di studenti attivati nel 2017: **718** (nel 2016 erano 382)
- ▶ Di questi 427 studenti di scuola secondaria: **118** frutto di rapporti consolidati e **309** frutto di nuove collaborazioni con **13** differenti Istituzioni scolastiche di Bologna e provincia (con altre 2 le accoglienze programmate non si sono concretizzate)
- ▶ Studenti accolti in **14** differenti sedi di servizio e con **11** differenti progetti/attività



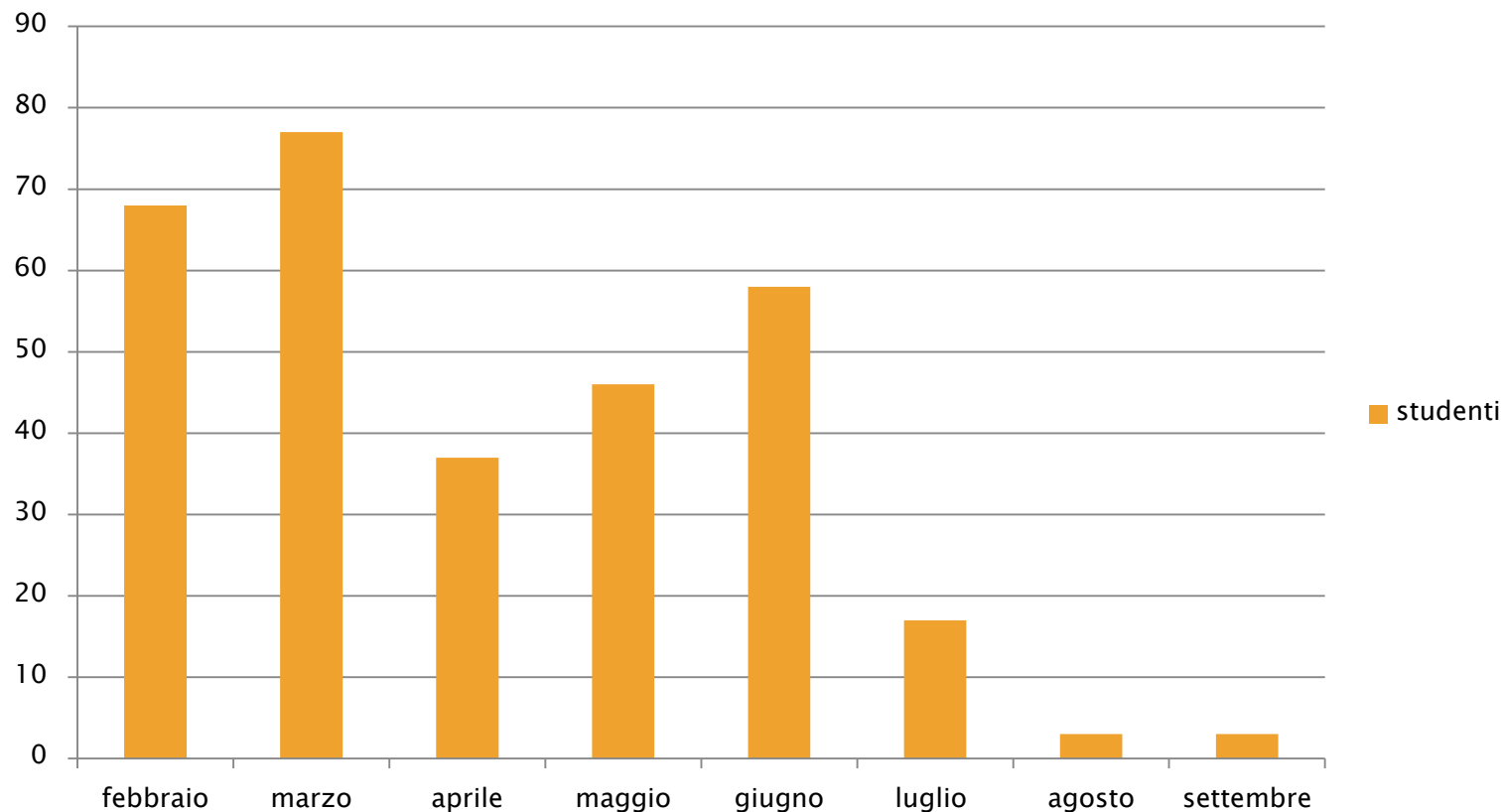
Alcuni dati as 2016/2017

- ▶ Monte ore dello stage in un range da 10 a 160 ore – l'80% con 40–80h
- ▶ Differenti tipologie di accesso ad ASP:
1–2 giorni alla settimana (pomeriggio oppure tutto il giorno) – intere settimane solo al mattino (dalle 9 alle 14) – intere settimane mattina e pomeriggio (con orario variabile in funzione dell'unità organizzativa)
- ▶ Mesi: da febbraio a settembre



Alcuni dati as 2016/2017

distribuzione nei mesi



ASP CITTÀ DI BOLOGNA

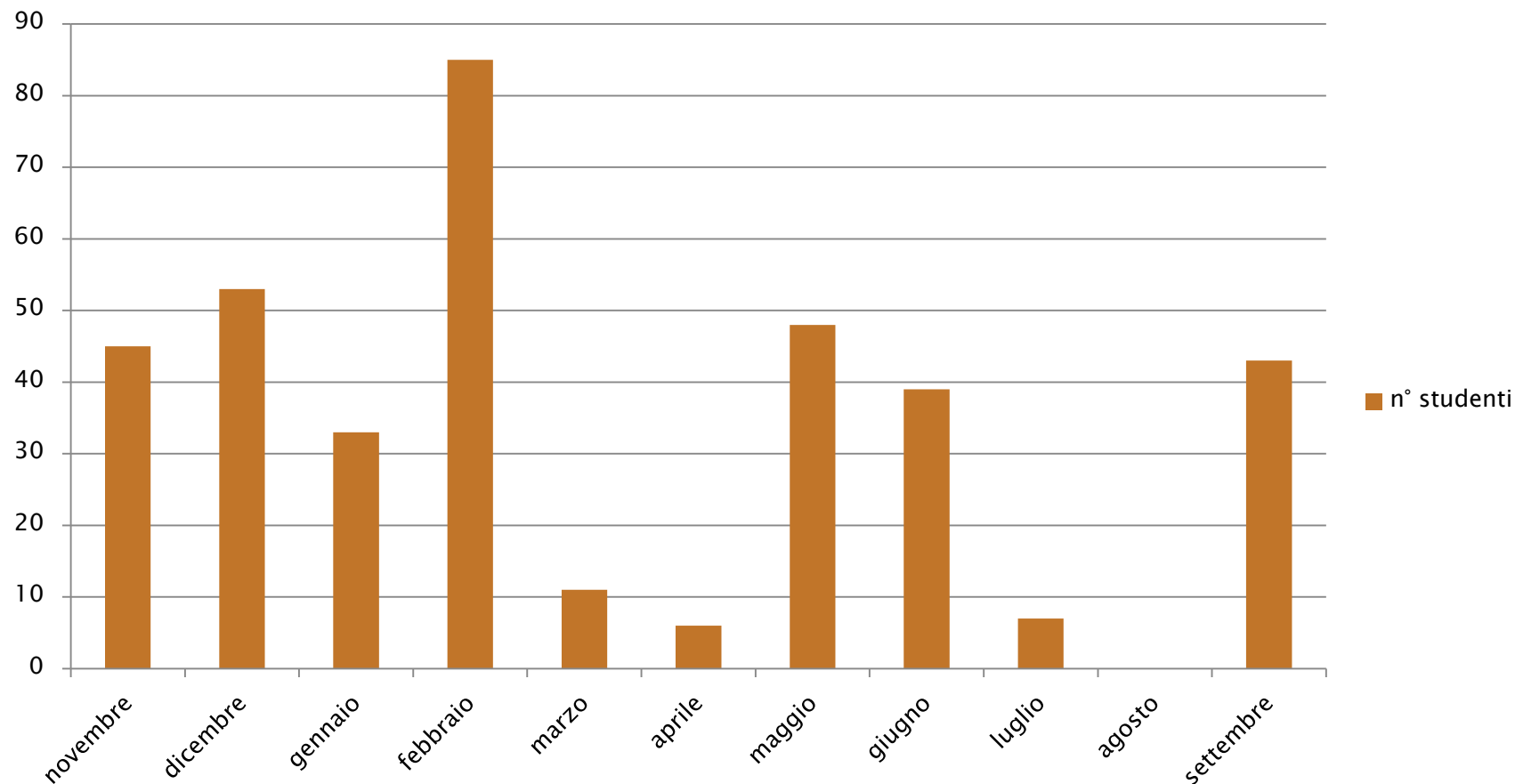
Azienda pubblica di servizi alla persona

Il valore aggiunto dell'intesa con l'Ufficio V USR

- ▶ Presenza di un soggetto “terzo” istituzionale che fornisce una unica cornice di riferimento
- ▶ Trasparenza nei rapporti tra soggetto ospitante e istituzione scolastica
- ▶ Programmazione dell'accoglienza di studenti
(=> migliore distribuzione nel tempo)



distribuzione studenti nei mesi



Note: a.s. 2017/2018

- studenti di febbraio: 85, di cui 29 per 2 pomeriggi/settimana - 8 per 1 pomeriggio/settimana
- da maggio in poi si tratta di stage programmati



ASP CITTÀ DI BOLOGNA

Azienda pubblica di servizi alla persona

Luci e ombre dell'esperienza



ASP CITTÀ DI BOLOGNA

Azienda pubblica di servizi alla persona

Criticità emerse

- ▶ differenze tra accoglienze pianificate ed **effettive** (pianificazione con ampio anticipo – modifiche organizzative e avvicendamenti di ruoli dirigenziali/apicali)
- ▶ **accoglienza di gruppi classe consistenti** (dai 15 in su e relativa necessità di suddivisione in piccoli gruppi => coordinamento di più unità organizzative – in alternativa gestione di dinamiche intra-classe)
- ▶ **quando si spezza la “catena di senso”** dello stage e delle attività assegnate ...
- ▶ **valutazione con criteri omogenei** (quali riferimenti utilizzare? Quali differenze nelle medesime competenze nei diversi anni del triennio?)



Le opportunità

- ▶ “costruzione” – in collaborazione tra Istituzione scolastica e ASP – di progetti di Alternanza scuola lavoro, più ampi rispetto allo stage in ASP
- ▶ Possibilità di preparare lo stage tramite interventi in aula per costruire/rafforzare una catena di senso e aumentare la motivazione dello studente
- ▶ Necessità di creare un terreno fertile per lo studente in ASP (studente come risorsa)



Una esperienza significativa

“Una mano per una zampa”

- ▶ Il primo crowd funding di ASP Città di Bologna – avviato il 28 marzo
- ▶ <https://www.ideaginger.it/progetti/una-mano-per-una-zampa.html>



- ▶ da novembre a marzo ha visto coinvolti 37 studenti di 6 differenti classi

Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	marzo
10 studenti - classe 5 ^a (3 ^a) liceo classico Galvani : due studenti per ciascuno dei cinque pomeriggi della settimana, da novembre a dicembre (3 di questi hanno proseguito anche a febbraio)		8 studenti –classe 4 ^a ITC Rosa Luxemburg – dal 15 al 26 gen.	7 studenti – classe 4 ^a liceo Sabin Scienze umane opz. Sc. App – dal 12 al 23 feb	7 studenti –classe 3 ^a liceo Bassi Scienze umane opz. Sc. App - dal 5 al 16 mar
	3 studenti - classe 3 ^a liceo linguistico Archimede - dal 18 al 23 dicembre	2 studenti - liceo artistico Arcangeli indir. grafica– dal 22 gen al 3 feb	3 studenti – 5 ^a liceo classico Galvani – un pomeriggio/settimana	



- ▶ si è trattato di **un vero e proprio gruppo di progetto** nel quale ciascun componente (studente o dipendente) ha portato le proprie peculiari **competenze**
- ▶ l'obiettivo iniziale – definire e implementare una campagna di raccolta fondi sul web – è stato articolato in **risultati intermedi, insieme** al gruppo di studenti in stage
- ▶ Ciascun gruppo ha dovuto progettare il **passaggio di testimone** al gruppo successivo



Alcuni esempi:

il **volantino** realizzato in due versioni come passaggio di testimone tra studenti degli istituti **Galvani, Archimede, Arcangeli**

- ▶ **Il video:** “buona la prima?!?” Nooo: terza release dopo il lavoro di sceneggiatura di studenti del **Galvani**;
un primo tentativo non pienamente riuscito, quindi una prima versione con qualche “stonatura” e tanti affinamenti a cura di studenti dell’**Istituto Archimede**



Le due versioni di volantino



**TIENIMI LA ZAMPA CHE
TI AIUTO A RIALZARTI**



UNA MANO PER UNA ZAMPA

Contribuisci anche tu alla raccolta fondi per il progetto Pet Therapy.
Puoi donare su www.ideaginger.com

Facebook: ASP città di Bologna
Twitter: ASP Bologna
crowdasp@gmail.com
0516201311

 **ASP CITTÀ DI BOLOGNA**
Azienda pubblica di servizi alla persona

🔄 🏠 🔒 <https://www.ideaginger.it/progetti/una-mano-per-una-zampa.html> 📖 ☆ ⋮ ✍️ 🔗

GINGER NEWS SOSTENITORI CONDIVIDI PROGETTO
COME FUNZIONA HAI UN'IDEA? PROGETTI GINGER per TE CONTATTI

👤 Login

Pet Therapy per gli anziani in ASP Città di Bologna



€ **290**
raccolti su € 1.500

19 %
obiettivo raggiunto

10
sostenitori

<https://www.ideaginger.it/progetti/una-mano-per-una-zampa.html>



ASP CITTÀ DI BOLOGNA
Azienda pubblica di servizi alla persona

- UTILIZZO ACCESSORI ELETTRICI
E PROGRAMMI PC.

- TEAM WORKING

- APPRENDIMENTO LESSICO SPECIFICO
IN LINGUA INGLESE

- INTERAZIONE SOCIALE CON GLI ANZIANI
CENTRO MARGHERITA

- ADATTAMENTO ALL'ORARIO E AL CO
LAVORATIVO

GRAZIE PER LA PAZIENZA, CI SALUTIAMO
PER EVENTUALI PROBLEMI CAUSATI.
VI AUGURIAMO UN IN BOCCA AL
LUPO PER LA RACCOLTA FONDI

LA RINGRAZIO DI CUORE PER L'INVITO E DI SCUSO
PER NON AVERE AVVISATO CHE AVREI INTERROTTO IL
MIO PERCORSO ALL'ASP MA È STATO UN PERIODO
UN PO' DIFFICILE. FARMO DI TUTTO PER
A PRESTO

Indira
Bacchi