

# La scuola all'opera

Un programma dedicato  
a bambini e ragazzi

SETTORE EDUCATIONAL



Siamo particolarmente felici di presentare la programmazione Educational 2026/27 perché coincide con un momento speciale per il Teatro Comunale di Bologna: la riapertura della storica sede di Piazza Verdi. Per noi significa tornare finalmente a casa, e ritrovare gli spazi che da sempre custodiscono la nostra identità e la nostra storia. Saremo quindi lieti di accogliere nuovamente bambini, ragazzi, insegnanti e famiglie negli spazi del teatro, ritrovando anche nella splendida Sala del Comunale uno dei luoghi che ospiteranno i percorsi del settore Educational e numerose attività dedicate alle scuole. Un ritorno che ci permetterà di condividere con le nuove generazioni il cuore di un'istituzione che, da oltre due secoli, custodisce e rinnova la propria vocazione musicale.

Attraverso l'attività formativa, il teatro promuove un dialogo costante con il mondo della scuola, proponendo esperienze dedicate agli istituti di ogni ordine e grado per avvicinare le nuove generazioni all'opera lirica, alla musica sinfonica e allo spettacolo dal vivo. L'incontro con la musica diventa così un'occasione

ph. Virginia Braidi



ne di scoperta, partecipazione e crescita. Laboratori, attività interattive, percorsi di preparazione agli spettacoli e momenti di confronto consentono agli studenti di conoscere da vicino la realtà di un teatro d'opera e le professionalità che ne rendono possibile la vita quotidiana. Molte delle attività coinvolgeranno i giovani allievi dell'Accademia TCBO che, durante il loro percorso di alta formazione, prenderanno parte ai progetti Educational, contribuendo con la propria esperienza in divenire a instaurare un dialogo diretto con il pubblico del domani.

Ogni nostro progetto nasce con l'obiettivo di trasformare un primo incontro con il Teatro in un'esperienza destinata a lasciare un segno: un invito ad ascoltare, osservare, interrogarsi e sentirsi parte di un patrimonio culturale che continua a vivere solo se viene condiviso. Perché educare con l'arte significa formare persone, non solo spettatori.



# Prove aperte Opera

**2026** Ingresso gratuito per gli Istituti scolastici, grazie all'intervento di un mecenate, fino ad esaurimento della disponibilità. Prenotazioni compilando il modulo di richiesta online inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

**2027** Posto unico riservato alle scuole: **5€**

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e relativi accompagnatori: gratuito.

Prenotazioni dal 11/01/2027 compilando il modulo di richiesta online inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

---

## Semele

di Georg Friedrich Händel

**giovedì 22 ottobre 2026, ore 15**

IN FORMA DI CONCERTO

---

## Samson et Dalila

di Camille Saint-Saëns

**mercoledì 11 novembre 2026, ore 15**

IN FORMA DI CONCERTO

ph. Virginia Braidi



---

## La straniera

di Vincenzo Bellini

**martedì 19 gennaio 2027, ore 15**

IN FORMA DI CONCERTO

---

## Il ritorno di Ulisse in patria

di Claudio Monteverdi / Luigi Dallapiccola

**data da definire**

---

## Madama Butterfly

di Giacomo Puccini

**sabato 27 marzo 2027, ore 16**

PROVA GENERALE

---

## Carmen

di Georges Bizet

**giovedì 6 maggio 2027, ore 16**

PROVA GENERALE

---

## Vanessa

di Samuel Barber

**martedì 8 giugno 2027, ore 15**

PROVA DI ASSIEME



# Prove aperte Concerti

**Auditorium Manzoni**, Via de' Monari 1/2.

Concerti della Stagione Sinfonica 2026 e 2027 con direttori e solisti di fama internazionale, per le Scuole di ogni ordine e grado.

**I concerti del 2026 sono a ingresso gratuito per gli Istituti scolastici**, grazie all'intervento di un mecenate, fino ad esaurimento della disponibilità. Prenotazioni compilando il modulo di richiesta online inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

---

**Yutaka Sado** direttore  
giovedì 15 ottobre 2026, ore 14.30

---

**Alpesh Chauhan** direttore  
**Mario Brunello** violoncello  
giovedì 5 novembre 2026, ore 14.30

---

**Ivor Bolton** direttore  
**Anna El-Khashem** mezzosoprano  
**Amitai Pati** tenore  
**Matthias Winckhler** basso  
giovedì 19 novembre 2026, ore 14.30

---

**Marco Angius** direttore  
**Paolo Grazia** oboe  
venerdì 11 dicembre 2026, ore 10.30

---

**Sebastian Weigle** direttore  
sabato 9 gennaio 2027, ore 18

---

**Andris Poga** direttore  
sabato 30 gennaio 2027, ore 14.30

---

**Wayne Marshall** direttore  
giovedì 4 febbraio 2027, ore 14.30



---

## Concerto di musica elettronica

giovedì 18 febbraio 2027, ore 10.30

---

**Andrey Boreyko** direttore

giovedì 15 aprile | H. 14.30

---

**Aziz Shokhakov** direttore

giovedì 22 aprile | H. 17.30

---

**Donato Renzetti** direttore

giovedì 20 maggio | H. 14.30

---

**Oksana Lyina** direttrice

giovedì 27 maggio | H. 14.30

---

Posto unico riservato alle scuole (**concerti 2027**): 3€

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e accompagnatori: **gratuito**

Prenotazioni dal 11/01/2027 compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

ph. Andrea Ranzi



# Prove aperte Gioia!

**Auditorium Manzoni**, Via de' Monari 1/2.

Posto unico riservato alle scuole: **3€ (spettacoli del 2027)**

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e accompagnatori: **gratuito**

Prenotazioni dal 11/01/2027 compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

---

**Christian Blex** direttore

sabato 21 novembre 2026, ore 17.30 (ingresso gratuito)

---

**Benedikt Sauer** direttore

sabato 12 dicembre 2026, ore 17.30 (ingresso gratuito)

---

**Matteo Dal Maso** direttore

sabato 2 gennaio 2027, ore 17.30

---

**Azzurra Steri** direttrice

sabato 6 febbraio 2027, ore 17.30

---

**Mojca Lavrenčič** direttrice

sabato 20 febbraio 2027, ore 14.30

---

**Rotem Nir** direttore

sabato 20 marzo 2027, ore 14.30

---

**Nicolò Azzena** direttore

sabato 17 aprile 2027, ore 17.30

---

**Niklas Benjamin Hoffmann** direttore

sabato 15 maggio 2027, ore 17.30

---

**Marco Boni** direttore

sabato 22 maggio 2027, ore 17.30

---

**Anna Bottani** direttrice

sabato 29 maggio 2027, ore 17.30

---

**Ruben Micieli** direttore

sabato 5 giugno 2027, ore 17.30



# Prove aperte Danza

Posto unico riservato alle scuole: **5€ (spettacoli del 2027)**

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e accompagnatori: **gratuito**

Prenotazioni dal 11/01/2027 compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

**Teatro Europauditorium**, Piazza della Costituzione 4

---

## Notte Morricone

**Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto**

Musica **Ennio Morricone**

Regia e coreografia **Marcos Morau**

Direzione e adattamento musicale **Maurizio Billi**

**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna**

**venerdì 27 novembre 2026, ore 20.30** (ingresso gratuito)

**Teatro Comunale**

---

## La sagra della primavera

Musica **Igor Stravinskij**

**Sergio Bernal Dance Company**

Spettacolo con orchestra dal vivo

**sabato 13 marzo 2027, ore 16**

**Teatro Comunale**

---

## Querencia

**Compagnia Compañía Antonio Najarro**

**sabato 10 aprile 2027, ore 16**

# Progetti speciali

## Raccontare l'opera

Un modo leggero e divertente per conoscere le trame ed ascoltare i brani principali di alcune delle opere liriche più belle, tramite un'alternanza di racconto e musica, con protagonisti i giovani Cantanti dell'Accademia del Teatro Comunale di Bologna. Si tratta di spettacoli realizzati, a titolo totalmente gratuito, direttamente presso gli Istituti scolastici che posseggano un'aula magna o un auditorium e un pianoforte o una tastiera. Le date e gli orari possono essere concordati direttamente con i singoli istituti contattandoci all'indirizzo:

[formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

**autunno 2026** **Madama Butterfly** di Giacomo Puccini

**primavera 2027** **Rigoletto** di Giuseppe Verdi

**Spettacoli consigliati per le scuole di ogni ordine e grado**

ph. Michele Lapini



---

## I mestieri del teatro

Il Teatro è un universo da scoprire, dove lavorano cantanti, musicisti, ma anche macchinisti, attrezzisti, falegnami, elettricisti, scenografi, sarte, truccatrici, parrucchiere e molti altri. Quale miglior modo di approfondire questi “mestieri” se non accogliendo alcuni dipendenti del TCBO, che illustreranno le mansioni delle varie figure professionali, fornendo spunti sul percorso formativo necessario per ricoprire questi ruoli. Gli incontri si svolgeranno, a titolo gratuito, direttamente presso gli istituti scolastici. Le date e gli orari possono essere concordati direttamente con i singoli istituti contattandoci all’indirizzo: [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

**Progetto dedicato alle scuole Secondarie di II grado**



---

## Studenti all'opera

**4 dicembre 2026, ore 11 GRATUITO**

Auditorium Manzoni, via de' Monari 1/2

Progetto didattico di avvicinamento all'Opera lirica prodotto dal Teatro Comunale di Bologna e rivolto a studenti della scuola primaria e secondaria di I e II grado, che per l'edizione 2026 farà scoprire a studenti e docenti una celebre opera di Wolfgang Amadeus Mozart, **Il flauto magico**, in una versione ridotta che vedrà la partecipazione dei giovani Cantanti dell'Accademia e dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

**Materiale didattico disponibile per i docenti di riferimento**

Ingresso gratuito per gli Istituti scolastici, grazie all'intervento di un mecenate, fino ad esaurimento della disponibilità.

Prenotazioni compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

---

## Concerto della Memoria 2027

**27 gennaio 2027, ore 11**

Auditorium Manzoni, Via de' Monari 1/2

In occasione della Giornata della Memoria, il Teatro Comunale di Bologna propone agli Istituti scolastici della città metropolitana un concerto con la partecipazione del Coro delle Voci Bianche e dell'Orchestra del Teatro Comunale.

Posto unico riservato alle scuole: **€3**

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e relativi accompagnatori: **gratuito**

Prenotazioni compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

---

## Tutti in maschera!

**martedì 9 febbraio 2027, ore 11.00**

Auditorium Manzoni, via de' Monari 1/2

**Le maschere nell'opera.** Nel periodo di Carnevale, il TCBO propone un appuntamento musicale dedicato al tema della maschera e del travestimento nel repertorio operistico con il Coro di voci bianche e gli allievi dell'Accademia del Teatro Comunale di Bologna impegnati in pagine tratte da celebri opere nelle quali travestimenti, identità celate e personaggi in maschera hanno un ruolo centrale nello sviluppo della vicenda scenica. Il concerto offrirà agli studenti l'occasione di avvicinarsi al linguaggio dell'opera attraverso un percorso coinvolgente, scoprendo come il tema della maschera sia stato, nel corso del tempo, uno degli elementi più affascinanti e ricorrenti del teatro musicale. Nel clima festoso del Carnevale, sarà inoltre gradita la partecipazione dei bambini in maschera, con travestimenti ispirati ai grandi compositori della storia della musica, per rendere l'esperienza ancora più partecipata e coinvolgente.

Posto unico riservato alle scuole: **€5**

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e relativi accompagnatori: **gratuito**

Prenotazioni compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

---

## Dietro al sipario

**lunedì 15 febbraio 2027 (durata: circa un'ora)**

Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1

**La caccia al tesoro musicale.** Il TCBO apre le porte della sua sede storica agli Istituti scolastici della città metropolitana, attraverso una visita guidata interattiva, dove ogni studente potrà avvicinarsi con le maestranze che lavorano in ogni spazio del Teatro. Attraverso una caccia al tesoro musicale, gli studenti avranno l'occasione di immergersi nel mondo del Teatro con gli occhi di coloro che vi lavorano, vedendo da vicino i tecnici teatrali al lavoro sul palcoscenico, assistendo a prove del coro e a momenti di studio dei cantanti o degli strumentisti: un'opportunità imperdibile, che viene offerta solo per questa giornata.

Posto unico riservato alle scuole: **€5**

Un docente ogni 10 studenti: **gratuito**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e relativi accompagnatori: **gratuito**

Prenotazioni compilando il modulo di richiesta online, inviato tramite newsletter o scaricabile sul sito [www.tcbo.it](http://www.tcbo.it) alla sezione Educational.

Info: [scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it) / [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)



## Laboratori corali

sabato 8 maggio 2027, ore 11.00

Auditorium Manzoni, via de' Monari 1/2

**L'elisir d'amore.** Per il secondo quadrimestre il TCBO propone un progetto di laboratori corali rivolto agli insegnanti, articolato in 3 incontri di circa due ore ciascuno, tenuti da Alhambra Superchi, Maestro del Coro di voci bianche. Il percorso sarà finalizzato a fornire strumenti musicali e didattici per preparare in classe alcuni brani tratti da **L'elisir d'amore** di Donizetti, coinvolgendo gli alunni in un'esperienza di avvicinamento al linguaggio dell'opera attraverso il canto corale. A conclusione, gli studenti assisteranno a una riduzione da **L'elisir d'amore** (con l'accompagnamento del pianoforte) all'Auditorium Manzoni, con l'opportunità di cantare dalla platea i brani appresi insieme al Coro di Voci Bianche del TCBO.





Costo dei tre incontri per ciascun docente: **€15**

Costo della partecipazione a studente: **3€**

Alunni tutelati dalla L.104/1992 e relativi accompagnatori: **gratuito**

Biglietti disponibili per genitori e cittadinanza tutta: **5€**

Info: [formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)

**Le date e gli orari degli incontri saranno comunicati direttamente ai docenti partecipanti.**

---

## **Coro di voci bianche del TCBO**

**Sono aperte le iscrizioni alla “Scuola e Coro voci bianche” interna al Teatro, per adolescenti dai 7 ai 12 anni compiuti. Non è richiesta un’alfabetizzazione musicale specifica.**

Info: [cvb@comunalebologna.it](mailto:cvb@comunalebologna.it)



# Teatro Comunale

di Bologna  
dal 1763

**Orchestra, Coro, Coro voci bianche  
e Tecnici del Teatro Comunale di Bologna**  
Maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**  
Maestro del Coro di Voci Bianche **Alhambra Superchi**

**Contatti**  
[formazione@comunalebologna.it](mailto:formazione@comunalebologna.it)  
tel. 051 237862

**Biglietteria**  
Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna  
da martedì a venerdì dalle 12.00 alle 18.00  
sabato dalle 11.00 alle 15.00  
tel. 051529019  
[scuolabox@comunalebologna.it](mailto:scuolabox@comunalebologna.it)

**tcbo.it**



Accademia  
del Teatro  
Comunale  
di Bologna

CON IL PATROCINIO DI



*Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*



 **MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

 **RER**  
Emilia-Romagna

 **Comune  
di Bologna**

 **Bologna  
Città della Musica  
UNESCO**

Design: Venti caratteruzzi