



SCUOLA DELL'INFANZIA E IL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA

"Nicolas e Tina e la strega Smoghina"

Spettacolo didattico sul tema dell'Educazione stradale

"Nicolas e Tina e la strega Smoghina" è uno spettacolo interattivo con burattini e tecniche miste, clownesche e di animazione, qui usate per sensibilizzare i piccoli spettatori a temi di grande attualità quali: l'educazione stradale, l'inquinamento, la sicurezza e la convivenza civile. Nicolas e Tina, bambini allegri e curiosi, si ritrovano vittime dell'invidia di una strega che non ama l'aria pulita e il sole, ma si abbronzava con lo smog e balla al suono dei clacson. Sarà proprio grazie alla partecipazione del pubblico che Nicolas e Tina ritroveranno i veri cartelli stradali e con essi recupereranno il senso dell'ordine cittadino e della sicurezza stradale.

Lo spettacolo si inserisce nel più ampio contesto del progetto "GIRO & RIGIRO" che l'Associazione Culturale Burattingegno Teatro ha creato in collaborazione con la Polizia Municipale di Bologna nell'intento di realizzare un efficace progetto per l'educazione alla cultura della sicurezza stradale rivolta a tutte le fasce di età.

Nel realizzarlo sono stati coinvolti diversi enti e istituzioni nel comune intento di costruire una proposta di impatto e qualificata. "GIRO & RIGIRO" è nato, infatti, grazie al lavoro e alla collaborazione di Polizia Municipale del Comune di Bologna, L'associazione Burattingegno Teatro, l'INAIL, l'Istituto "Serpieri" di Bologna, con l'Osservatorio per la Sicurezza stradale e il centro Europe Direct della Regione Emilia Romagna.

Un progetto di alta qualità che si occupa dell'approccio pedagogico-didattico e arriva fino all'animazione e all'accoglienza dei bambini delle scuole dell'Infanzia e del primo ciclo delle scuole primarie e che ha avuto, proprio per la sua qualità riconosciuta, un grande successo anche di partecipazione.

L'animazione didattica parla ai bambini dai 5 ai 7 anni di "sicurezze" perché la prevenzione possa essere occasione per crescere una comunità consapevole che mette la convivenza civile ed il rispetto dell'ambiente tra i principali valori della nostra vita sociale.

Ogni operatore, opportunamente formato, promuove l'idea che l'ambiente in cui viviamo può e deve essere vissuto come luogo di apprendimento sano e sicuro, poiché ha in sé tutti gli elementi atti a valorizzare la cultura della sicurezza attraverso la condivisione delle regole da adottare per un corretto stile di vita.

Una delle principali cause degli incidenti stradali e domestici, ad esempio, è proprio la mancanza di una cultura della sicurezza, cultura che, se acquisita fin dai primi anni di età, ha maggiori probabilità di sedimentarsi in maniera efficace.

Obiettivi dell'animazione didattica "Nicolas e Tina e la strega Smoghina":

- ❖ promuovere la cultura della sicurezze
- ❖ prevenire gli infortuni
- ❖ promuovere la convivenza civile
- ❖ promuovere uno stile di vita ecosostenibile

I bambini e bambine della scuola dell'infanzia sono qui visti come responsabili cittadini della comunità del domani e futuri utenti della strada.

Per questo è di fondamentale importanza il loro ruolo di soggetti attivi all'interno della famiglia e, nel caso di famiglie straniere, sono punto di convergenza culturale e linguistico atto alla comprensione delle regole della società che li accoglie.

In sintesi, all'interno della famiglia, sono spesso i maggiori portatori di consapevolezza.

Grazie all'animazione didattica i bambini e le bambine hanno la possibilità di acquisire consapevolezza dei rischi, sia attraverso percorsi educativi mirati, sia attraverso il contatto con gli operatori che lavorano sul territorio per la sicurezza dei cittadini, grandi e piccoli. Le modalità principali di accoglienza sono infatti il gioco e il percorso creativo legato all'apprendimento.

Attraverso una didattica di animazione interattiva ogni piccolo ospite arriva a capire il valore del pericolo, del rischio e dell'attenzione mirata verso l'altro e verso se stesso.

SPAZIO RICHIESTO:

un salone o una sala polivalente atta ad ospitare il numero di bambini partecipanti, gli attori e le scene.

Numero massimo di bambini a replica: 60

Possibilità di doppia replica nella stessa giornata.