



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ORIENTARSI VERSO SCELTE RESPONSABILI *Laboratorio socioculturale di taglio teatrale*

Premessa

Il limite come soglia, come concetto, come esperienza è il tema centrale e la chiave di questo percorso. Un limite da riconoscere e da capire, da adeguare o da interiorizzare; un limite che opprime un'età che non lo tollera ma che protegge e all'interno del quale è possibile, forse e purtroppo non sempre, rientrare per scelta. Un limite da stabilire per se stessi ma da riconoscere anche per gli altri, nei confini dei ruoli, nella discriminazione della valutazione personale e condivisa.

Il laboratorio esplora con la classe questo tema, di come riconoscono gli adolescenti o disconoscono i codici, nel tentativo di forzarli o di spostarli o di ridefinirli. Il parlarne con gli altri permette un confronto su i fondamenti dell'etica, azione nella quale la classe stessa si costituisce si costituisce come comunità e si sviluppa come tale.

A partire da una narrazione di innesco o dalla lettura critica di alcune immagini o situazioni, si stimolano risonanze e racconti da parte del gruppo stesso per la ricerca di sottotemi significativi sull'argomento sicurezza, pericolo, rispetto...

Il percorso parte dal presupposto che non sia tanto la conoscenza delle norme quanto il riconoscerne l'importanza il principale fattore protettivo. La sottovalutazione, il condizionamento, l'influenza del gruppo e la sfida sono fattori purtroppo presenti e imprescindibili nel determinare le scelte o i comportamenti e l'analisi di questi fattori permette di conoscerli meglio, di scomporli o ridurli, scoprendone anche i limiti o eventuali alternative possibili.

Obiettivi del laboratorio socioculturale di taglio teatrale "Il limite come soglia":

- ❖ Sviluppare senso di responsabilità nelle situazioni di vita e di equità di giudizio;
- ❖ Sviluppare autonomia e rispetto nella convivenza civile;
- ❖ Sviluppare la capacità di scegliere e agire in modo consapevole;
- ❖ Costruire il senso di legalità e di percezione della legge come tutela;
- ❖ Conoscere le regole di comportamento in relazione alla percezione del rischio in adolescenza.
- ❖ Conoscere e rinforzare i fattori protettivi sia nel comportamento dei singoli che nelle istituzioni del territorio.

Metodo:

Laboratorio socioculturale secondo le tecniche del Teatro dell'Oppresso:

narrazioni, discussione dei temi e scelta di quelli più significativi per il gruppo. Lavoro per gruppi e montaggio di scene teatrali sui temi scelti. Discussione e soluzioni possibili. Confronto di opinioni e di visioni sul tema del torto, della ragione e della legge come tutela.

Tematiche:

- ❖ Il concetto di norma come tutela della libertà di tutti;
- ❖ Osservazioni sulla segnaletica stradale;
- ❖ Regole di comportamento stradale anche degli automobilisti;
- ❖ Atteggiamenti sicuri per sé e per gli altri: la percezione del rischio nelle varie fasce d'età.

SPAZIO RICHIESTO: aula o sala polivalente libera dai banchi di scuola dove gli studenti possono agire liberamente

DURATA:

n°2 incontri di 2 ore a classe